

# 騒音が聴覚発達に影響も



吸音材が設置され、音が響きにくい保育室で、体育やはさみを使った作業にそれぞれ励む練馬二葉保育園の園児ら(写真はともに東京都練馬区)

「室内がいつもザワザワして子どもたちは落ち着きがなく、保育士たちは大声を出すため喉を痛め、疲れ切つていた」

東京都練馬区の住宅街にある「練馬」葉保育園。堀内由紀副園長は2013年に新園舎に移転後の“異変”を振り返る。玄関の吹き抜けやワ

## 保育所の音環境に注意を

保育園児たちの元気な声が施設によっては室内の騒音と化し、保育に支障を来すケースまで出ている。専門家は、騒がしさの中で長時間過ごすと、子どもの聴覚の発達や働く保育士の健康に悪影響を与えるかねないと指摘。日本建築学会は保育所の音環境に関する具体的なルール作りを進めている。

ンルーム型の保育室、多くの窓と開放的な造りで、完成直後から音がよく響くなど感じていたが、相談した志村洋子の埼玉大名譽教授による音の計測結果に驚かされた。

「室内の音量の平均値は80  
～90dB。地下鉄の車内や騒々  
しい工場に匹敵するといふので、

## 建築学会がルール作り

は吐る」ともあまりなくなつた」と効果を実感する。

「最近は園舎の新改築に伴う相談が増えている」と志津教授。別の園での調査では、一日の終わりに保育士5人へ

一日の終わりに保育士5人全員の聴力が低下したといい、子どもの育ちへの影響はさぞ大きいと危ぶむ。「幼児は周囲のさまざまな音の中から必要な音や言葉を聞き取る能力が未熟で、会話も成立しない騒音下では言葉の習得に支障を来しかねない」

日本建築学会に所属する品治大の上野佳奈子専任教授は「『子どもたちの声がつながる』」といふ言い方は保育文化になら

壁につるされた丸形の吸音材を説明する  
練馬二葉保育園の堀内由紀副園長



じます、「元気で良いね」で済まされがち」と指摘する。一方、欧米諸国では乳幼児の聴覚発達などに適した保育空間作りが重要視され、施設の音環境に関する規格や基準があるといい、同学会の川井敬二・熊本大教授らと共に、国内での基準作りを急いでいる。